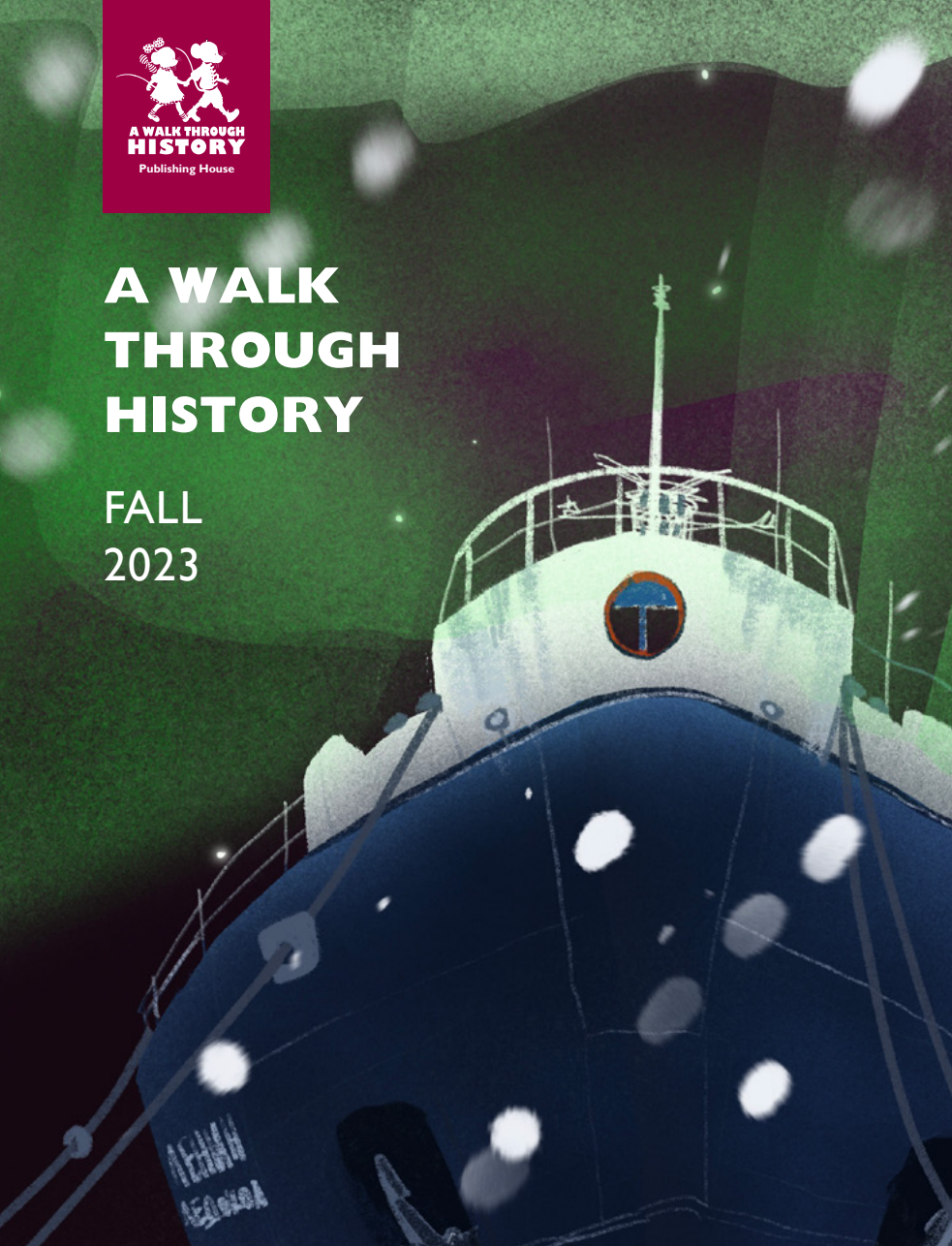




A WALK THROUGH HISTORY

FALL
2023



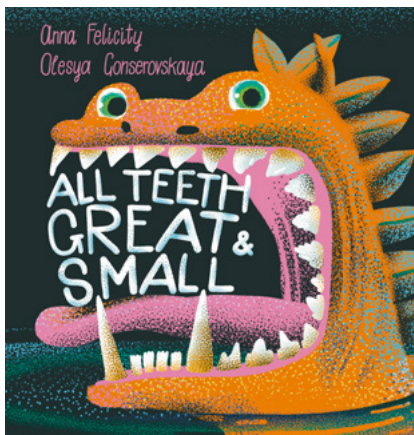
A WALK THROUGH HISTORY is an independent Russian publishing house specializing in children's books, primarily nonfiction. We have created and designed more than 80 titles. Among them there are books on history and other subjects: railroads, football, theatre, alpinism, mathematics, space travel, paleontology, animals and plants. Founded in 2010, our publishing house has already established a reputation for its original historical series. All our books and games on history provide children with an insight into a specific historical era and give them the opportunity to understand and participate in the events of that time. We believe that active participation is the key to effective learning.

Our mission is to help parents spend quality time with their kids enjoying our excellent books and games.

Our books have won many international awards and have been translated into many languages and children are reading us in France, Germany, Italy, China, Vietnam, Taiwan and South Korea.

OUR HISTORICAL SERIES:

THE STONE AGE,
ANCIENT CRETE,
MEDIEVAL RUSSIA,
NAPOLEONIC WARS IN RUSSIA,
PETER THE GREAT'S RUSSIA,
ANCIENT EGYPT,
ANCIENT ROME,
THE MIDDLE AGES,
RUSSIA IN 1917,
ANCIENT CHINA,
ANCIENT GREECE,
MEDIEVAL EUROPE



ISBN 978-5-907471-79-5, 48 pages
For children 5 yrs and up

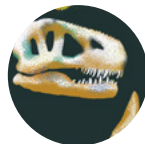
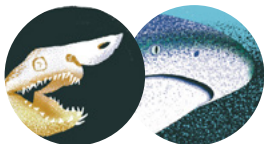
ALL TEETH GREAT AND SMALL

By Anna Felicity

Drawings by Olesya Gonserovskaya

Both humans and animals have them! They mostly grow in the mouth, but also can be found on the tongue, in the esophagus, and even in the head. Has your imagination already started to work? Then another clue: most often they are milky white, but they can also be yellow, orange and brown! And what a bizarre shape they can be: some look like spoons, others like sabers or even a grater. Guess what we are talking about? Well, of course, the teeth! Amazing and fun facts! This book, with absolutely no risk to health, will allow you to look at the jaws of many animals, both living and extinct.

SOON





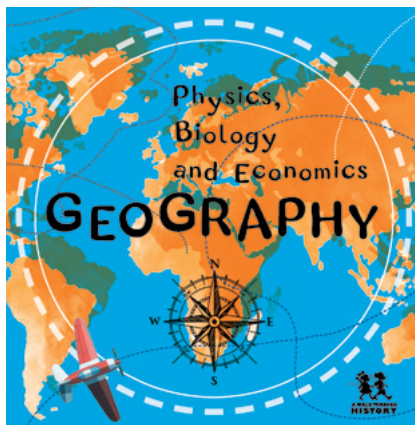
ISBN 978-5-907471-81-8, 96 pages
For children 10 yrs and up

WE LIVE IN MEDIEVAL EUROPE

By Andrey Dubrovskiy
Drawings by Alisa Yufa

The Middle Ages – the most controversial millennium in the history of mankind! This is the world of valiant knights and fair ladies, mighty kings and their loyal vassals, wandering poets and mendicant monks, grandiose castles and Gothic cathedrals. And at the same time, this is a gloomy and dark period, when epidemics and famine raged and ignorance and cruelty reigned everywhere. Let's go visit a monastery and a castle, a noisy city square and a university. We'll sit at the dinner table with lords and peasants, see how artisans work and where the merchants rush, join the ranks of pilgrims and crusaders. We'll see how the map of Europe changed, how states arose and collapsed, how dynasties came and went. We will find out what the medieval man himself was like: what he was afraid of and what he believed in. On this journey, you see the Middle Ages in all their glory!

SOON



ISBN 978-5-907471-80-1, 96 pages
For children 10 yrs and up

GEOGRAPHY: PHYSICS, BIOLOGY AND ECONOMICS

By Pyotr Voltsit
Drawings by Tatiana Panova

Nothing boring about this book. You'll find in it all the general subjects of the science: a review of regions, both ocean and land, how people interact with the environment and so on. Why? – explanations of complex processes How? – stories and interconnections Where? – an overview of the regions What? – the introduction of new concepts that you need to know WHAT?! – latest discoveries



ISBN 978-5-907471-58-0, 56 pages
For children up 3 yrs and up

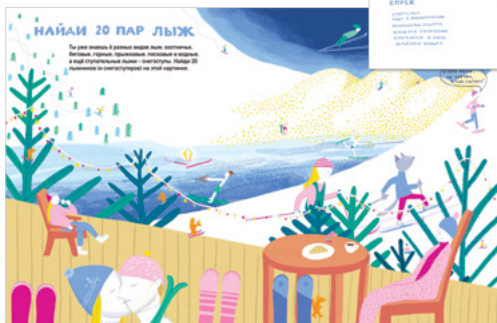
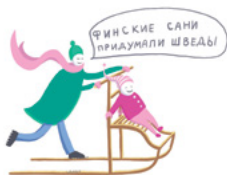
THE BOOK OF SKIES

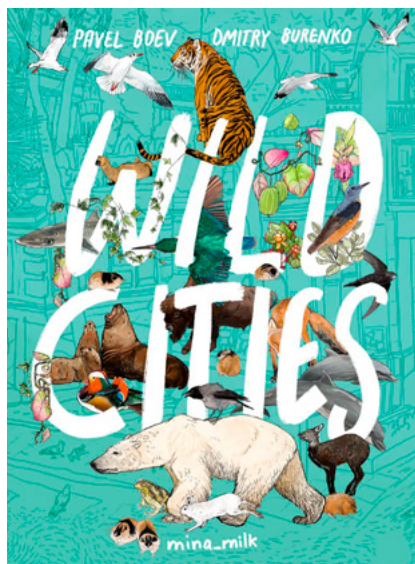
Written and illustrated
by Mariya Pavlikova

The history of skis, from the start to contemporary models that can reach an incredible speed! Readers will learn how cross-country skiing differs from jumping, whether it is possible to ski where there is no snow at all, what snowboarding has to do with it and who Nansen was. In addition, the book is full of various activities: you will build a ski track from plasticine, find all the hidden skiers on the pages, make skis for the Lego-man!

INTERNATIONAL ILLUSTRATION
AND BOOK DESIGN COMPETITION
2023 DIPLOMA

NEW





ISBN 978-5-907471-56-6, 96 pages
For children 10 yrs and up

WILD CITIES

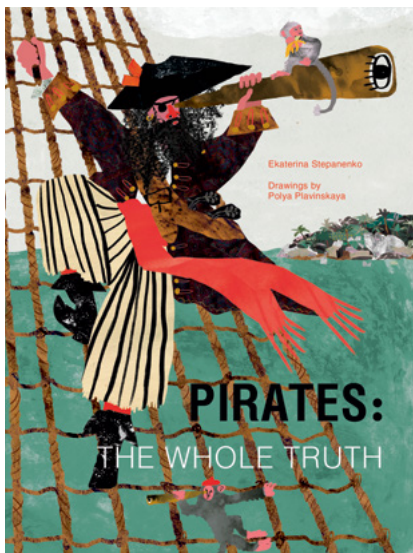
By Pavel Boev and Dmitry Burenko
Drawings mina.milk

Cities also have wildlife, and there is more of it than we think. How do wild animals and plants get along with humans in a modern city? In this book we visit various cities of Russia, meet the Baltic seal, tiger, mandarin duck, gray whale, karakurt spider and Lusitanian slug... We learn how urban ecosystems function, how green spaces help purify the air and make climate more comfortable, swamps purify water, and urban meadows save pollinating insects.



NEW





ISBN 978-5-907471-57-3, 56 pages,
For children up 8 yrs and up

PIRATES: THE WHOLE TRUTH

By Ekaterina Stepanenko
Drawings by Polya Plavinskaya

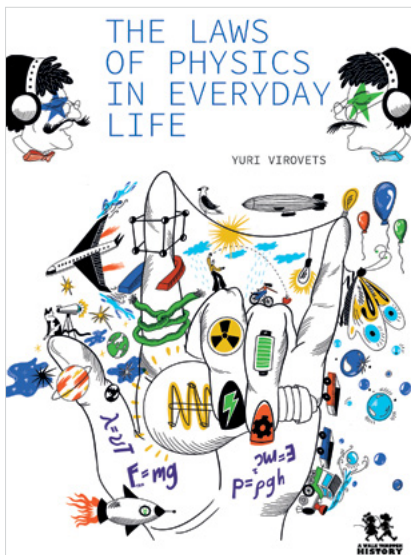
Is it true that all pirates were always one-legged and one-eyed, hid treasure chests on secret islands and swam under the Jolly Roger? This book tells you the whole truth about pirates, their habits, harsh life and wanderings, so that all myths will be dispelled.

Rights sold: Germany, Italy

BOLOGNA 2023
57th ILLUSTRATION EXHIBITION

NEW





ISBN 978-5-907471-54-2, 96 pages
For children 10 yrs and up

THE LAWS OF PHYSICS IN EVERYDAY LIFE

By Yuri Virovets

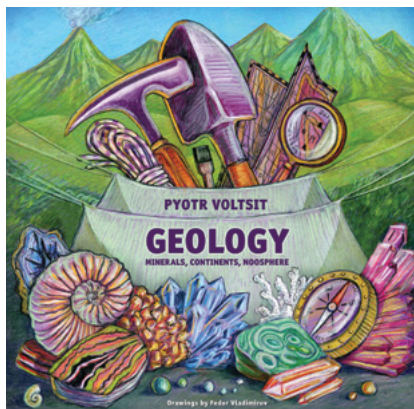
Drawings by Liza Kazinskaya

This book is not a physics textbook. There are no calculations, no formulas. It gives a simple and understandable explanation of physical laws and examples of how these laws work in the daily life of each of us.

Rights sold: China

NEW





ISBN 978-5-907471-59-7, 96 pages
For children 10 yrs and up

GEOLOGY: MINERALS, CONTINENTS, NOOSPHERE

By Pyotr Voltsit

Drawings by Fedor Vladimirov

This is not a geology textbook, but a fascinating story about our planet and the people who study it. Interesting facts, lively language, witty illustrations and experiments, which are easily carried out in the kitchen with a pot, a vacuum cleaner, an iron and a bunch of water-cress. Transformations of rocks and minerals, emergence of volcanoes, growth and disappearance of islands, the origins of coal and oil, the history of the Earth and even other planets. How does it all help to learn the secrets of the earth's bowels? Why is the Dead Sea so salty? Do you need to buy a lead umbrella? What do all these questions (and many more) have to do with geology? Read and find out!

NEW



ИЗ ИЛА - В МРАМОР!

Образование мрамора связано с такими удивительными превращениями, что о них стоит рассказать поподробнее.

ОТКУДА БЕРЁТСЯ ИЛ

В торфяной воде живут и живут множество одноклеточных организмов. Многие из них откладывают вокруг своей клетки панцирь из кремнистого диатомового водоросли, раковин или карбоната кальция (фораминиферы). После смерти клетки всё пустой панцирь оседает на дно, и тогда в состав... ила. Различают фораминиферный, диатомовый и другие илы. За тысячелетия на дне откладываются более или менее густые илы. А за миллионы - огромные пласты, которые под собственной тяжестью сжимаются в нечто иное известное.

НА ДНЕ ДРЕВНЕГО МОЯ

Так образовались залежи известняка и мела в Центральной России. В карский и меловой периоды здесь господствовали морские восторженные илы и углеродные фораминиферы. Затем море отступило, накопившиеся слои известняка и мела до сих пор порываются другими породами, и так-то так и остались на поверхности или близко к ней. Названия пород и слои: Восторженные, Беломорские (протяженные), Меловые, Меловые и т.д. - показывают, как широко распространены такие залежи.

Из известняков породами известняка - слои пород фораминиферный!

ПОЧЕМУ В БЕЛОКАМЕННОЙ МРАМОРА НЕТ

Мая и известняк в центре России есть, а мрамора нет. Почему? Потому что для образования мрамора осадочные породы нужно сжать и нагреть. Такое бывает, когда купол горной плечи, поднимаясь к поверхности, сжимается и нагревается под действием ила мела, метаморфизму и в мрамор.

Вот почему мрамора так много в Италии, Греции и других странах Средиземного моря! Там в зоне активного вулканизма и поверхности поднимаются купола мала.

В России распространения мрамора тоже есть. Но только там, где есть или были поднятия земной коры - в горах Сибири на Южном Урале и в Карелии. О геологической активности Карелии и Колымского полуострова мы ещё расскажем на с. 95.



Эксп. 6. ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МРАМОР

Что понадобится:
Потребуются: мел, известняк, цемент, силикатный клей, красящие вещества с лаской или из мрамора (или ласки) (2-3 г), ласка или мел, 0,5 л воды или ласки, другие материалы.

Что делать?

Смешать из мелкого известняка, цемента, силиката и ласки.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

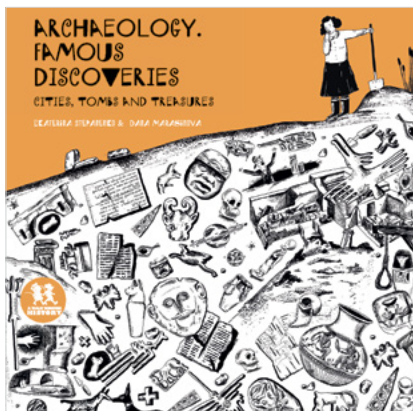
Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.

Что мы увидим?

Мел, известняк, цемент, силикат и ласка - это основные компоненты мрамора.





ISBN 978-5-907471-61-0, 64 pages
For children 8 yrs and up

ARCHAEOLOGY. FAMOUS DISCOVERIES CITIES, TOMBS AND TREASURES

By Ekaterina Stepanenko

Drawings by Dana Marasinoва

Is it possible to build a railway and accidentally discover an unknown civilization or to believe stories told by an ancient poet and dig up a legendary city? Is it possible not to lose hope against all odds and become a discoverer of the richest tomb ever found? Everything is possible in this book! Dreamers and adventurers, treasure seekers and scientists are waiting for you as well as their outstanding discoveries — whether accidental or the result of many years' work: burials, treasures, ancient cities and mysterious inscriptions.

You will learn how archeology was born and became a real science, what mistakes and difficulties it had to go through, and how even the smallest find can change our understanding of the ancient history of mankind.

NEW



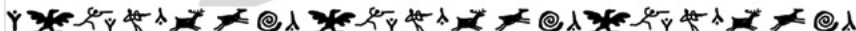
ГЛИНЯНАЯ БИБЛИОТЕКА

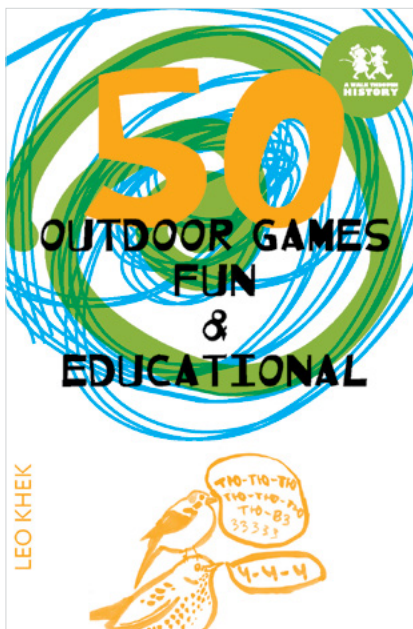
Когда воины древнего города Ашшур в XIV веке до н.э. отправились в свой первый завоевательный поход, никто не мог и предположить, что из маленького шлохет, подчиненного могущественному Вавилону, возникнет огромная империя, раскинувшаяся от Средиземного моря до Персидского залива — Ассирия. Империя эта держалась лишь на непрерывном укреплении и строительстве покоренных народов, а потому ни переставала вести войны: все последние 700 лет своего существования. Правители Ассирии будто соревновались в жестокости: Салманасар I гордился ослепить 14 тысяч чужих, захваченных в плен, в Ашшураскар II — возводить пирамиды из отрубленных ног и рук поверженных защитников городов.

Царь Ашшурбанипал был под стать своим предшественникам: он ковал, подкалывал, разорал, но никак не мог окончательно усмирить покоренные народы — и потому все больше и больше расшатывалась империя. Так бы и остался он в истории, как разовой правитель времен упадка, если бы не его странная страсть к коллекционированию книг. В своей столице, древнем городе Ниневии, он основал библиотеку — великое чудо для Ассирии!

появилось не только собирать, но копировать и сохранять в ней все сколько-нибудь важные клинописные тексты: от молитв и гимнов до хозяйственных и юридических. Клинописные главные таблички хранились в царской сокровищнице со всех концов государства и царя, гордившийся, что умеет читать и писать, лично принимал участие в выборе текстов для коллекции. Но после смерти Ашшурбанипала его библиотека расскаталась по разным дворцам, а уже через 100 лет, когда под ударами Мидии и Вавилона город Ассирии были уничтожены, как будто их и не было, оказалась погребенной под землей.

Библиотеку обнаружил британский археолог Оскар Генри Лайбарт в 1849 году, проводя раскопки царского дворца Ниневии, и был поражен её размером. Она состояла из 30 тысяч систематизированных — как в настоящей библиотеке! — табличек с царскими указами, религиозными и научными текстами, песнями, легендами, эпосами, медицинскими и астрономическими трактатами и это, увы, не больше 10% от того, что было когда-то собрано Ашшурбанипалом. Вероятно, это была самая большая библиотека Древнего мира! Многие древние памятники месопотамской письменности дошли до наших дней только благодаря сделанным с них копий. Так, например, шумерский эпос о великом Гильгамеше так бы и пропал в веках, если бы не Ашшурбанипал.





LEO KHEK

978-5-907471-62-7, 104 pages
For children 6 yrs and up

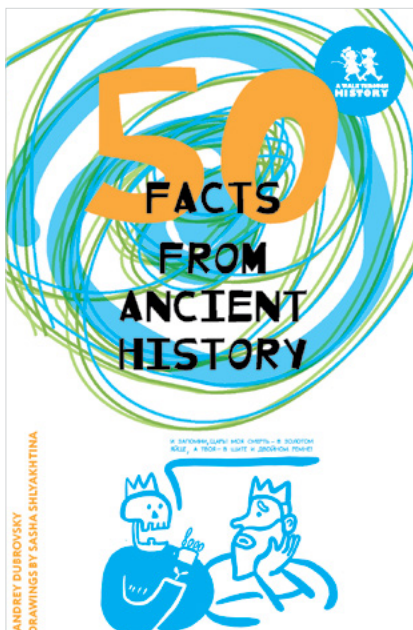
50 OUTDOOR GAMES FUN & EDUCATIONAL

By Leo Khek

All kinds of activities: games, recipes, creativity and science. And to do all this you need to spend a lot of time outdoors! This book tells you how to find out who lives in the pond, which animal has the biggest legs, what the queen of chestnut looks like, how to open a cafe for hedgehogs, where birds hide their nests and so on. And you'll be reluctant to go indoors!

NEW





ISBN 978-5-907471-52-8, 104 pages
For children 8 yrs and up

50 FACTS FROM ANCIENT HISTORY

By Andrey Dubrovsky

Drawings by Sasha Shlyakhtina

50 interesting facts about the culture, politics, religion of the main civilizations of the ancient world! Kings and philosophers, incredible inventions of the past, the secrets of hieroglyphs, archaeological discoveries — all this awaits you under one cover.

This book opens a new pocket series "The World in 50 Facts".

NEW



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

НИЛ – КОРМИЛЕЦ

«Есть Нил – есть Египет, нет Нила – нет Египта» – мог с полным правом сказать каждый древний египтянин. Именно благодаря этой реке стало возможным зарождение древнеегипетской цивилизации. Недаром знаменитый греческий историк Геродот назвал Египет **КЛАДОМ НИЛА**.

Нил прорезает с юга на север огромную пустыню Сахару. Именно на узкой – шириной не больше 15 километров – склянке с обеих сторон пустыней, полосе плодородной земли вдоль берегов реки, в V тысячелетии до н.э. и сформировался Египет.

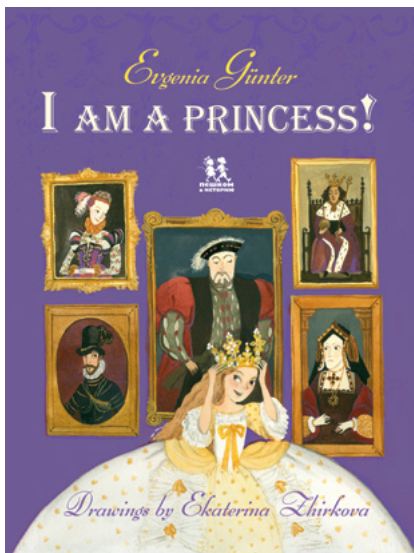
Для земледелия важны орошение и удобрение почв, и Нил обе эти вещи делал за людей. Каждый год в результате дождей, которые обильно проливались далеко на юге, в глубинах Африки, в ниле начинался разливы реки. Паводок налитывал землю влагой на долгие месяцы вперед. Когда же вода отступала и Нил возвращался в свои берега, он оставлял египтянам еще один бесценный подарок – ил, отличный удобрение для полей.

Нил «сформировал» и древнеегипетский календарь. Год начинался с разливом реки – с середины июля, и делился на три сезона, по четыре месяца каждый: время половодья, время восхода, время засухи. (**НИЛА** и **ЕГИПЕТА**) – греческие названия. Египетские названия Нила – **ХАПИ** или **ИТЕРУ** (река).

Свою страну египтяне называли по-разному, но чаще всего – **Та-Кенет** – **ЧЕРНАЯ ЗЕМЛЯ** (плодородная, цвета ила), в противоположность «Красной земле» – безжизненной, смертоносной пустыне.

Нил не только кормил египтян, но также одевал и снабжал «бунагой»: на полях выращивали лён, по берегам реки собирали **ПАПИРУС** – растение, из которого делали писчий материал для всего Средиземноморья. Стебли папируса разрезали на продольные полосы, которые плотно укладывали друг на друга крест-накрест и закручивали. Плотные листы склеивались между собой и свернулись в свитки (и не свисали в кюветы, как сегодня). Если бы не папирус, не на чем было бы писать не только египтянам, но даже грекам и римлянам. А ещё Нил соревнуется с Амазонкой за звание самой длинной реки на Земле.





ISBN 978-5-906994-66-0, 72 pages
For children 6 yrs and up

WHAT KIND OF PRINCESS ARE YOU?

By Evgenia Günter

Drawings by Ekaterina Zhirkova

What girl does not wish to become a princess? Many dream of a luxurious dress with a long train, rich jewelry, a large retinue and, of course, that their life becomes a pleasure – like that of a real princess. Or is that so? We decided to check how princesses used to live in various countries. How did they dress, what did they love or hate, what did they study, whom were they afraid of, how did they spent their time? Now girls will be able to choose exactly what kind of princess they like most: one from Ancient Egypt or Medieval Europe, Chinese or Tuareg, or one of many others.

Sample text available in English





MASKS

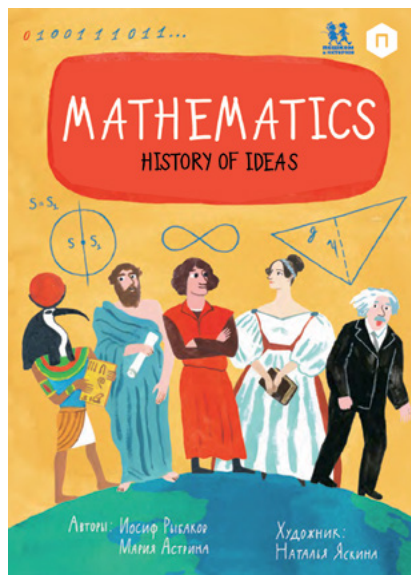
This is a fresh and creative approach to present the masks humans wear for the last 30,000 years. The book tells about various ways we use masks. Made from wood, metal, wax, palm leaves and even human hair, here you can find ritual, stage and functional masks from all the continents. An anthropologist tells us all about them.

Sample text available in English
Rights sold: China, Germany

INTERNATIONAL ILLUSTRATION AND BOOK DESIGN COMPETITION 2022 AWARD
THE BOOK OF THE YEAR 2022 DIPLOMA

NEW





ISBN 978-5-905474-81-1, 160 pages
For children 10 yrs and up

MATHEMATICS: HISTORY OF IDEAS

By Maria Astrina and Iosif Ribakov

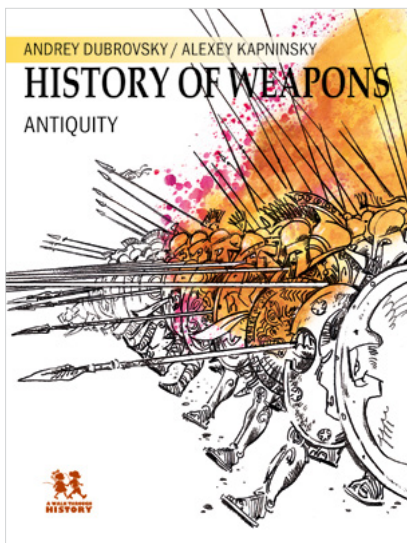
Drawings by Natalia Yaskina

This history of mathematics from prehistoric times till the 21st century tells about mathematicians and discoveries of each period, solutions to mathematical problems that led to unexpected discoveries in other fields of knowledge and the changing language of science. The authors concentrate not only on personalities and facts, but on the history of ideas and their progress, including the circumference of a circle, the π , the law π , of gravity, the theory of relativity, Euclid's axioms and multidimensional Riemann spaces.

Sample text available in English

Rights sold: China, Vietnam, Germany





ISBN 978-5-907471-16-0, 72 pages
For children 10 yrs and up

HISTORY OF WEAPONS: ANTIQUITY

By Andrey Dubrovsky

Drawings by Alexey Kapninsky (Kapych)

The book describes the invention of weapons, war tactics, strategy and famous generals from the Stone Age to the fall of the Roman Empire. Weapons and war have always been one of the forces that ruled the course of history. The change from bronze to iron, the introduction of the horse and the chariot, the use of ships or battle elephants are all major steps in the history of weapons and in the fate of nations. The Assyrian kingdom, the large Hellenistic empire of Alexander the Great and Pax Romana were built by war and perished by war. Illustrations for this book were done by the famous Russian animation and book artist Alexey Kapninsky.

NEW



Rights sold: China



TO THE MOUNTAINS!

A HISTORY OF ALPINISM

Illustrated by Tatyana Ukleiko

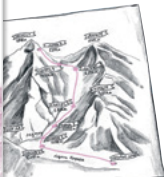
SBN 978-5-906994-56-1, 64 pages
For children 7 yrs and up

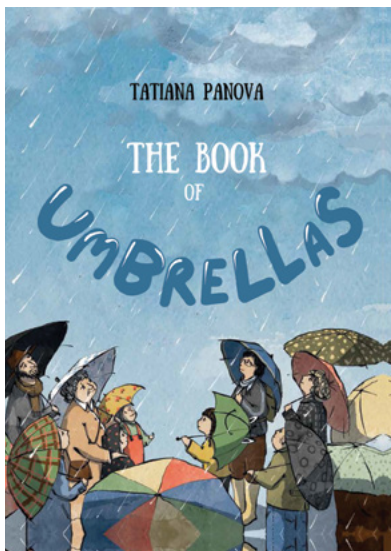
By Lada Bakal
Drawings by Tatyana Ukleiko

This is a unique story of how people changed their view of mountains and mountain climbing. First they saw mountains as an enemy to subjugate but with time the very process of ascent acquired a special meaning for the climbers. The subdued illustrations remind us of vintage postcards from the Alps.

Sample text available in English

Rights sold: China







ISBN 978-5-906994-40-0, 64 pages
For children 8 yrs and up

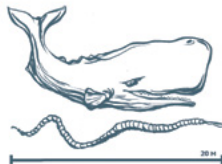
AMAZING PARASITES:
plants, fungi, animals
By Alyona Vasnetsova
Drawings by Fedor Vladimirov

We often use the word parasite meaning a lazy sponger. In biology however, organisms living at the expense of others are called parasites. We are surrounded by these creatures, they are everywhere, sometimes inside us, too!

What a huge community! Plants, fungi, insects, even fish, birds and animals! Learn about how parasites live, why they are needed in nature and what use they can be to us.

Sample text available in English

Rights sold: Ukraine



на свою собственную смерть. Но одним паразитизмом человек никак не отличается от 200 миллионов видов своих или чужеродных животных, которые или не имеют способности паразитизма и тем самым являются или полезными организмами или чуждыми — каждый из них по-своему становится более приспособленным к функциям — местом для борьбы с грибами и бактериями. По сути, применяя сложные трибы, человек сразу из вершины попадает в цепочку природных. Борьба с ними идет постоянно и повсюду, но не в России — там специально разводят паразитов на фермах и в лабораториях. Тем самым, как это называют «массово», — один из любимых методов диктаторов и является элементом паразитарной культуры. Польза он на природе приносит сразу, и паразиты чаще всего в виде червей.

Культурный
интерпретатор

СПОСОБЫ ПАРАЗИТИЗМА НА ЖИВ. РАСТЕНИЯ И ДРУГИЕ ЖИВЫЕ ИЛИ, в отличие от других паразитических организмов, паразитизм не приносит вреда хозяину. Но все паразиты имеют, которые могут оказывать смертельное действие на людей и животных.

Ученые считают, что человек, ставший владельцем черной и белой, в Европе с 1911 по 1919 год, прожил 132 тысячи лет. В конце 19 века в мире была 10 тысяч человек, в начале 20 века — 100 миллионов. В начале 20 века в мире была 10 тысяч человек, в начале 20 века — 100 миллионов. В начале 20 века в мире была 10 тысяч человек, в начале 20 века — 100 миллионов.

Почему не стоит думать, что после определения источника проблемы люди всё ещё «справятся»? Да, в том, что удивительно сложна борьба с грибами и бактериями, но паразиты и так уже существуют и продолжают в природе — перед нами невидимый. Самые опасные не просто вредят здоровью человека, а делают его в итоге даже хуже, чем раньше — для использования в медицине.

Культурный
интерпретатор





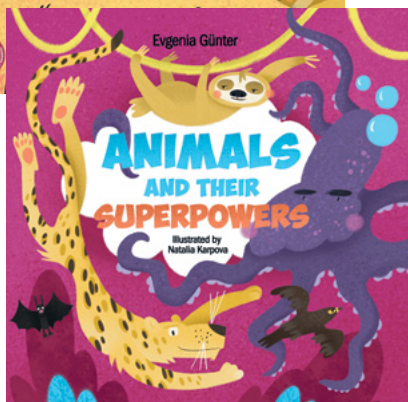
ISBN 978-5-906994-26-4, 44 pages
For children 3 yrs and up

DAD, MOM AND ME – A HAPPY ANIMAL FAMILY

By Evgenia Günter

Drawings by Natalia Karpova

Right sold: China, Ukraine



ISBN 978-5-906994-39-4, 44 pages
For children 3 yrs and up

ANIMALS AND THEIR SUPERPOWERS

By Evgenia Günter

Drawings by Natalia Karpova

Right sold: China, Ukraine





ISBN 978-5-906994-08-0, 40 pages
For children 3 yrs and up

HOW DO ANIMALS SLEEP?

By Evgenia Günter

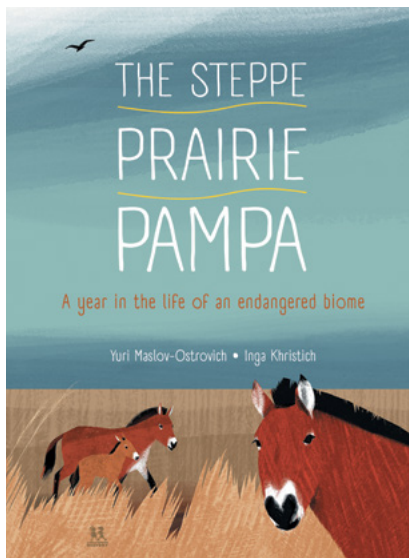
Drawings by Natalia Karpova

Rights sold: China, Italy, Taiwan

Sample text available in English

A series of illustrated books about animals: fun facts about their strange and funny sleeping and courting habits, and their unique talents and superpowers.





ISBN 978-5-906994-66-0, 64 pages
For children 8 yrs and up

THE STEPPE, PRAIRIE AND PAMPA A year in the life of an endangered biome

By Yuri Maslov-Ostrovich

Drawings by Inga Khristich

A fascinating journey in the vast steppe leads us through continents and seasons, from Argentina to Mongolia, encompassing also prairie and pampa. This place is full of life in every season – it is home to many animals and plants. You can spend a whole year watching life of the steppe as seasons change. This inspiring book explores one of the most beautiful Earth's biomes, which now needs our protection and care. The large and vibrant steppe is vital for the life of our planet.

Sample text available in English

INTERNATIONAL ILLUSTRATION AND BOOK DESIGN COMPETITION 2022 DIPLOMA





ISBN 978-5-906994-07-3, 44 pages
For children 6 yrs and up

WHAT IS THIS FLOWER?

By Eugenia Günter

Drawings by Anna Ritum

Walking in a park or on their way to kindergarten children often see wild flowers that make them stop and ask: "What is this flower?" Maybe it is quite common and can be found in any city, but what is its name? Morning glory or daisy, cow wetch or colt's foot, or maybe blue cow wheat? Here are fun facts about every one of these, and some more! Delicate and exact illustrations make the flowers easy to recognize.

Sample text available in English





ISBN 978-5-906994-67-7, 88 pages
For children 7 yrs and up

INTO SPACE: HOW WE REACHED THE STARS

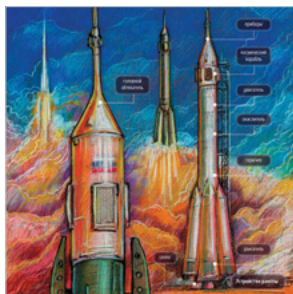
By Andrei Zhvaleuski

Drawings by Fyodor Vladimirov

Humans have always felt a bit crowded on Earth and looked upward for inspiration and a new and different life. When the work of many scientists, engineers and inventors made this possible, people immediately rushed into space. Each step was difficult and required sacrifices, sometimes even human ones. Now there are plans to send an astronaut to Mars and colonize the moon, and then ...

Perhaps the readers of this book will be the first pilots of the first interstellar ship from planet Earth.

Sample text available in English



Глава 2 НА РАКЕТЕ — ПРОЩЬ ОТ ЗЕМЛИ

Ракета — это транспортное средство, способное летать в космос. Почему именно так? Потому что она может вылететь из атмосферы Земли.

ПОЧЕМУ РАКЕТА ЛЕТАЕТ?
Потому что она имеет двигатель. Двигатель — это устройство, которое превращает топливо в энергию. Эта энергия заставляет ракету двигаться вперед.

А теперь представьте ракету, которая летит в космос. Она движется очень быстро. Почему? Потому что у нее есть двигатель. Двигатель — это устройство, которое превращает топливо в энергию. Эта энергия заставляет ракету двигаться вперед.

Вот так и движется ракета. Но есть еще одна важная деталь. Ракета должна быть очень прочной. Она должна выдержать все нагрузки, которые на нее действуют. Поэтому ракета имеет очень прочную конструкцию. Она имеет много слоев защиты. Это позволяет ракете выдержать все нагрузки, которые на нее действуют. Поэтому ракета имеет очень прочную конструкцию. Она имеет много слоев защиты. Это позволяет ракете выдержать все нагрузки, которые на нее действуют.



Глава 3 МЫ В КОСМОСЕ

ПЕРВЫЕ ШАГИ
Первые шаги в космос были сделаны человеком. В 1961 году Юрий Гагарин стал первым человеком, который вылетел в космос. Он пролетел над Землей на ракете «Восток-1». Это было великое достижение. Оно показало, что человек может летать в космос. Это было начало космической эры.

И сейчас человек может летать в космос. Это стало возможным благодаря развитию космонавтики. Сегодня человек может летать в космос на космических кораблях. Это позволяет человеку изучать космос. Это позволяет человеку находить новые планеты. Это позволяет человеку расширять свои границы. Это позволяет человеку стать космонавтом.





ISBN 978-5-906994-94-3, 68 pages
For children 8 yrs and up

TELEPHONE: the story
By Natalia and Vasily Volkov
Drawings by Liza Kazinskaya

Today the telephone has become a familiar and necessary thing in our daily life. But it was not always so. How did people manage to communicate long distance before its invention? Who invented it and what happened next? How was the first cable laid along the bottom of the ocean and why were young ladies needed at telephone exchanges? The book tells it all: the story of the telephone up to the cell phone.

Sample text available in English



Chapter 1 PHONE BEFORE PHONE

It's impossible to imagine life without cell phones. We are used to sending messages, calling each other, chatting, watching TikTok 24 hours a day. But it wasn't always like this. One hundred years ago even having a telephone set in an apartment was rare, and portable phones and video calls were something unimaginable!

SPEAKERPHONE

In the ancient times people had many ways of sending messages to each other. For example, if an enemy attacked, people would light fires on signal towers and sound bells calling warriors to arms. But there was a problem: not only friends would receive these messages, but enemies too! Then how could people send a private message? They used messengers – sometimes mounted ones – and pigeons. But they had to wait for hours, even days for a reply. Only after many scientific breakthroughs people found a way to communicate faster and easier.

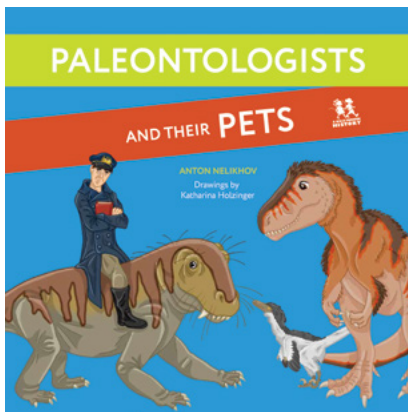
WATER TELEGRAPH

How do you send messages without messengers? Ancient Romans invented a very clever way to do this. They took common barrels filled with water and created a water telegraph. Historian Polybius mentioned this invention being used when Romans fought a war with a mighty African state of Carthage (64-46 B.C.).



To send a signal from one camp to another Romans used identical barrels of water. Each had a ball of wood with identical tablets attached to it, each on a different depth. One camp lit a torch. The other signaled by lifting one, too. After that both camps opened the valves of barrels simultaneously. Then they signaled with a torch to close valves. This way water in both barrels was on the same level, where the tablets with the message – for example, "attack!" – was. This way both camps could attack simultaneously. Maybe, that's why Romans have won and destroyed Carthage!





ISBN 978-5-906994-80-6, 80 pages
For children 8 yrs and up

PALEONTOLOGISTS AND THEIR PETS

By Anton Neliukhov

Drawings by Katharina Holzinger

Since ancient times, people found fossilized bones and shells of strange creatures. For thousands of years they did not understand who these remnants belonged to, and tried to explain their findings somehow: these bones belonged to giants and monsters, or to antediluvian fauna. Gradually, scientists began to understand that such remains belonged to animals, and finally they declared: long before the appearance of people, these bizarre animals, fishes and lizards existed on Earth, and those fossils were their remains. Meet pioneers of paleontology, learn about their amazing discoveries and bold hypotheses! Here you will find the genius Georges Cuvier and his mastodon, the famous Charles Darwin and his toxodon, the brave Mary Anning and her ichthyosaur, the writer and paleontologist Ivan Efremov and his titanophon and many others.

Sample text available in English



Жорж Кювье (1769–1832) и его мастодонт

(15 тысяч лет назад, четвертичный период)

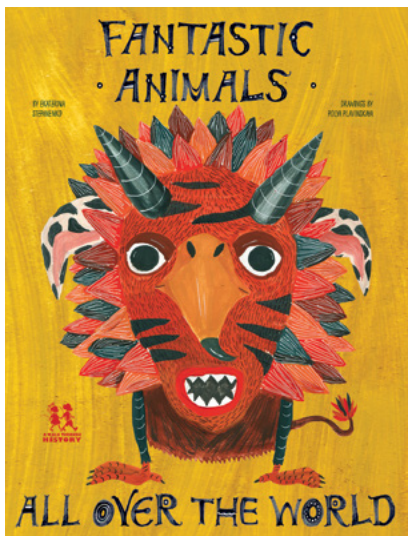
Жорж Кювье — французский натуралист. Был членом, по-своему говоря в начале XIX века, первой академии наук в Париже, куда вошли ученые. Опираясь на его труды, люди — до появления последних — все считали, что в прошлом существовали животные, которые жили в то время, когда на земле еще не было человека. Животные эти были очень разные. Некоторые из них были очень большими, некоторые — очень маленькими. Жорж Кювье, изучая окаменелые кости животных, пришел к выводу, что в прошлом существовали животные, которые жили в то время, когда на земле еще не было человека. Животные эти были очень разные. Некоторые из них были очень большими, некоторые — очень маленькими.

Опираясь на труды Жоржа Кювье, ученые пришли к выводу, что в прошлом существовали животные, которые жили в то время, когда на земле еще не было человека. Животные эти были очень разные. Некоторые из них были очень большими, некоторые — очень маленькими. Жорж Кювье, изучая окаменелые кости животных, пришел к выводу, что в прошлом существовали животные, которые жили в то время, когда на земле еще не было человека. Животные эти были очень разные. Некоторые из них были очень большими, некоторые — очень маленькими.

Одна из самых больших находок Жоржа Кювье — это окаменелые кости животного, которое он назвал мастодонтом. Мастодонт — это животное, которое жила в то время, когда на земле еще не было человека. Животное это было очень большим, оно было очень сильным, оно было очень умным. Жорж Кювье, изучая окаменелые кости животного, пришел к выводу, что в прошлом существовали животные, которые жили в то время, когда на земле еще не было человека. Животное это было очень большим, оно было очень сильным, оно было очень умным.

Жорж Кювье был очень умным человеком. Он был очень талантливым ученым. Он был очень трудолюбивым человеком. Он был очень честным человеком. Он был очень добрым человеком. Он был очень красивым человеком. Он был очень здоровым человеком. Он был очень счастливым человеком. Он был очень успешным человеком. Он был очень знаменитым человеком. Он был очень уважаемым человеком. Он был очень любимым человеком. Он был очень уважаемым человеком. Он был очень любимым человеком. Он был очень уважаемым человеком. Он был очень любимым человеком.





ISBN 978-5-906994-06-6, 64 pages
For children 6 yrs and up

FANTASTIC ANIMALS ALL OVER THE WORLD

By Ekaterina Stepanenko

Drawings by Poly Plavinskaya

From time immemorial people believed there were all kinds of wondrous creatures in faraway places. They fly in the air and swim deep in the ocean waters and hide in the mountains. Some of them are dangerous and some can bring you wealth and even eternal life. Some have been hunted for hundreds of years and are still sought today. This book describes some of the bizarre creatures born by human-kind's fantasy: their habits and habitats and what science has to say about the possibility of their existence.

Here you will find unicorn and cockatrice, dragon and kitsune, the kraken and the Nessie, tripodero and bigfoot and many others.

Rights sold: China, Ukraine

Sample text available in English

DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL BOOKS
EXHIBITION





ISBN 978-5-905474-91-0, 56 pages
For children 6 yrs and up

BOOK OF COLD, ICE AND SNOW

By Ekaterina Stepanenko

Drawings by Poly Plavinskaya

The main idea here is to show winter through various viewpoints: a biologist's, a physicist's, a mathematician's, a historian's and a geographer's. It is a collection of the most interesting and unusual facts, exciting stories, myths and legends about winter, arranged in alphabetical order. The book creates a special magical atmosphere with its vivid and colorful illustrations. All that we love in winter and everything that strikes our imagination, from secrets of nature and dangerous adventures of the past, to scientific discoveries and fairy tales – is collected here in one snowy volume.

Rights sold: China

Sample text available in English

CHOSEN FOR THE
DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL
BOOKS EXHIBITION





SBN 978-5-906994-58-5, 92 pages
For children 7 yrs and up

ALL THE WORLD'S A STAGE

The Story of the theatre

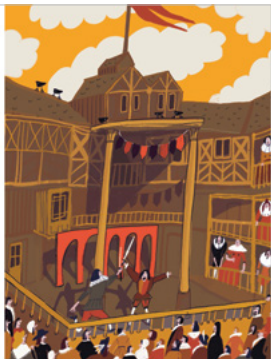
By Pyotr Vorotyntsev

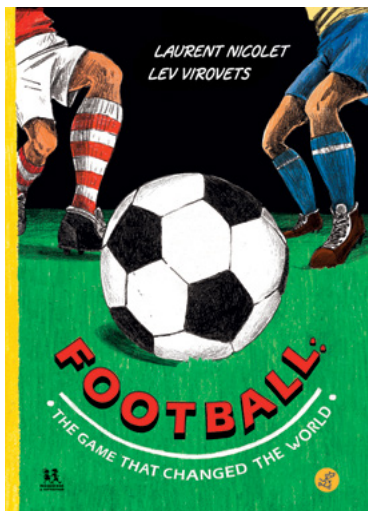
Drawings by Alisa Yufa

Humanity has been acting and playing roles from time immemorial. The book explores theatre as an elusive, floating art and outlines the evolving dynamics between the actors, director, costume designer, composer and the public. How did the relationship between actor and spectator change with time? This is an illustrated history of theatre from Ancient Greece till the present. Opera and ballet, puppet shows and street theatre, Noh and kabuki theatre, Shakespeare, Stanislavsky and Meyerhold.

Rights sold: China

Sample text available in English





ISBN 978-5-906994-11-0, 80 pages
For children 8 yrs and up

FOOTBALL: THE GAME THAT CHANGED THE WORLD

By Laurent Nicolet and Lev Virovets
Drawings by Natalya Averyanova

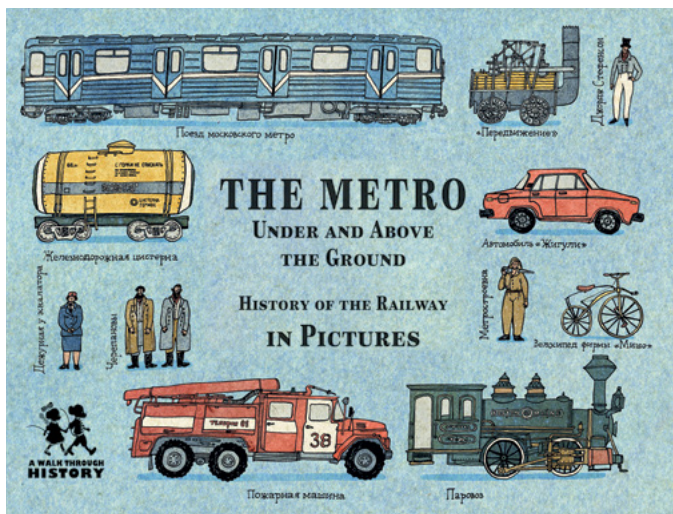
Is it true that the first football players in Russia entertained the public between bicycle races? Why did bachelors and married men have to play against each other? Is it possible to cheat, to deceive the referee and win the world championship? What teams did the Little Mozart, Black Spider and Black Panther play for? Most people never ask such questions, while the authors of this book have not only asked them, but also found the answers. This is an exciting history of football from the very beginning till present day, for both children and adults, either long-standing fans or those trying to understand what inspires their friends and family.

Published together
with SAMOKAT Publishing House



Sample text available in English and French

CHOSEN FOR THE DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL
BOOKS EXHIBITION



ISBN 978-5-905474-30-9, 48 pages
For children 6 yrs and up

THE METRO UNDER AND ABOVE THE GROUND History of the Railway in Pictures

By Alexandra Litvina

Drawings by Anya Desnitskaya

An amazing picture book about the wheel transport history, the steam engine invention, first locomotives and first railways in Europe and Russia. Learn everything about the history of bicycle design, the first car engine, about the world's first metro in London and metropolitan railways worldwide. This book encompasses everything: less known chapters of the transportation history, scientific discoveries, comics, games and a quiz.

Rights sold: China, France, Germany, Italy

Sample text available in English and French

CHOSEN FOR THE DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL
BOOKS EXHIBITION





ISBN 978-5-907471-22-1, 40 pages, 210 x 210
For children 3 yrs and up

MAGIC CONSTRUCTOR:
COUNTING, COLORS, SHAPE
Written and illustrated
by Sofya Bestuzheva

Welcome to the world made of multi-colored constructor! How interesting! You can sit on the roof of a yellow house and look at the yellow clouds, you can drive red cars and launch orange balloons into the sky. And you can also calculate everything and find out where the circle is hiding, and where the triangle is! This journey will be for the youngest readers the first acquaintance with counting from 1 to 10, colors and shapes

Sample text available in English





ISBN 978-5-906994-38-7 1, 64 pages
For children 9 yrs and up

20 MYSTERIES OF RUSSIAN HISTORY

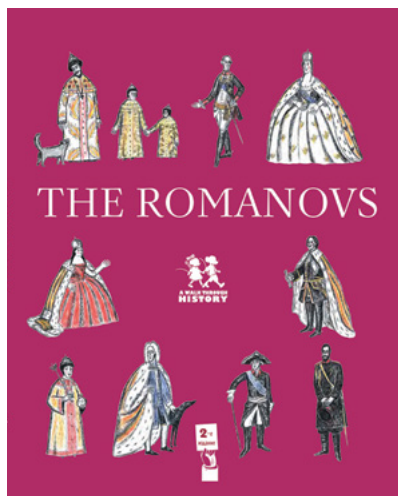
By Tamara Eidelman

Drawings by Elizaveta Kazinskaya

Key events of Russian history come here into a new focus. What do scholars still debate? What original versions of well-known stories are put forward by amateur historians? How did our vision of history change from the time of the medieval chronographers till today? 20 most important events from Russian history are presented in this book each from several different points of view.

IMAGE OF THE BOOK 2020 AWARD,
SHORTLISTED FOR RUSSIAN BOOK
OF THE YEAR 2020 AWARD





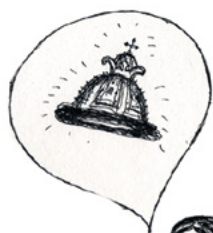
ISBN 978-5-905474-65-1, 56 pages
For children 6 yrs and up

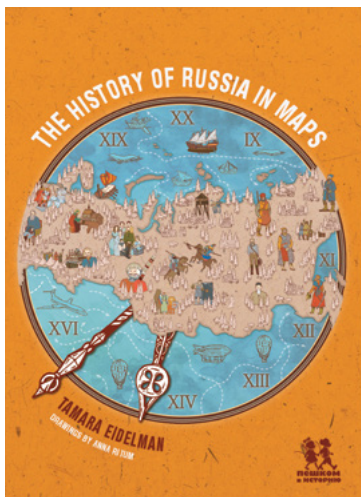
THE ROMANOV

By Valentina Letunova
Drawings by Vika Popova

Three centuries of Romanov reign brought to life. See the changes the world experienced between 1613 and 1917. Everything you wanted to know about Romanovs: origins, conspiracies, murders, famous contemporaries and fun facts. Excellent illustrations, from ceremonial portraits to hilarious pencil sketches and maps. A family chart will help the reader to identify members of the Russian royalty.

Rights sold: China





ISBN 978-5-905474-48-4, 72 pages
For children 9 yrs and up

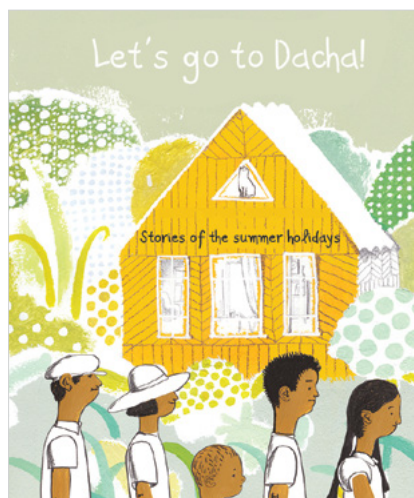
THE HISTORY OF RUSSIA IN MAPS

By Tamara Eidelman

Drawings by Anna Ritum

From Kievan Rus' to the Soviet Union's collapse: all of Russia's history in maps. Beautiful illustrations accompany an impressive historical text about the peoples and religions of Russia, invasions and battles, Russian emperors and revolutions, two World Wars and the Cold War.





ISBN 978-5-905474-93-4, 60 pages
For children 8 yrs and up

LET'S GO TO DACHA!

Stories of the summer holidays

By Evgenia Günter

Drawings by Olesya Gonserovskaya

The legendary Russian dacha – a summer home away from the city. What does it mean to go there for summer? A place of literary discussions, balls and music soirees, of garden tea parties and tennis matches, or maybe an infinite row of garden beds with potatoes and carrots and incessant toil? What were the games that children played there and what were adults doing all summer holidays? This is the story of dacha in the late 19th – early 21st centuries Russia with dreamy and nostalgic illustrations by Olesya Gonserovskaya.

Sample text available in English

CHOSEN FOR THE DRAWN WORLDS – 1001
OUTSTANDING INTERNATIONAL BOOKS
EXHIBITION





ISBN 978-5-906994-84-4, 96 pages
For children 8 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT GREECE

By Andrey Dubrovsky

Drawings by Victoria Stebleva

Isn't it amazing that Ancient Greece managed to influence the whole world so powerfully! Democracy, theater, the Olympic Games, philosophy, astronomy, history and mathematics – all of this comes from Ancient Greece, or Hellas, as the Greeks themselves called their country. This is why Greece is called «the cradle of Western civilization».

While other ancient civilizations boasted of the size of their territory and their innumerable armies, the Greeks created their own art, science, sports and politics, and the whole world still uses many of their ideas and inventions.



ЭЛЛИНИЗМ: ОТ ЕГИПТА ДО ИНДИИ

История Александрии Птолемеев не только о древней столице, но и о культуре, которая возникла в Александрии. В ней были собраны знания из Египта, Греции, Индии и других стран. Александрия стала центром культуры и науки в древнем мире.



Самые известные ученые Александрии были греки: Евклид, Архимед, Эратосфен, Птолемей. Они внесли огромный вклад в науку и культуру. Александрия была одним из самых важных центров культуры и науки в древнем мире.

Птолемей Александрийский был одним из самых известных ученых Александрии. Он написал знаменитый труд «География», в котором описал весь известный мир. Его труды были очень важны для древней географии.

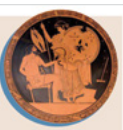
В Александрии была создана знаменитая библиотека. В ней были собраны книги из всех стран мира. Библиотека была одним из самых важных центров культуры и науки в древнем мире.

Александрия была одним из самых важных центров культуры и науки в древнем мире. В ней были собраны знания из всех стран мира. Александрия стала центром культуры и науки в древнем мире.

В Александрии была создана знаменитая библиотека. В ней были собраны книги из всех стран мира. Библиотека была одним из самых важных центров культуры и науки в древнем мире.

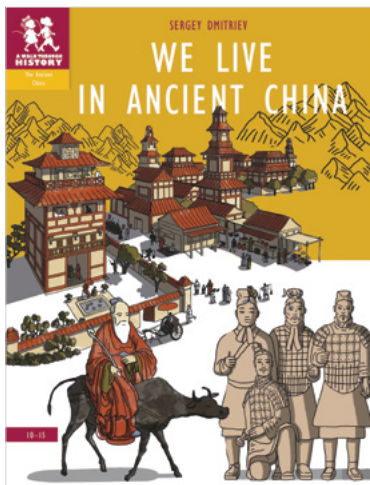
Александрия была одним из самых важных центров культуры и науки в древнем мире. В ней были собраны знания из всех стран мира. Александрия стала центром культуры и науки в древнем мире.

В Александрии была создана знаменитая библиотека. В ней были собраны книги из всех стран мира. Библиотека была одним из самых важных центров культуры и науки в древнем мире.



Василисис, Птолемей Александрийский. Это был один из самых важных центров культуры и науки в древнем мире. В нем были собраны знания из всех стран мира.

Александрия была одним из самых важных центров культуры и науки в древнем мире. В ней были собраны знания из всех стран мира. Александрия стала центром культуры и науки в древнем мире.



ISBN 978-5-906994-01-1, 88 pages
For children 10 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT CHINA interactive encyclopedia

By Sergey Dmitriev

Drawings by Nadya Davydova

"You have surely heard of China. Many things around you were made there – toys, clothes and your mobile phone. Today China does not seem as strange and faraway as it used to. But do we really know much about this country?" This question opens the book written by a renowned Sinologist, historian Sergey Dmitriev.

The history of China, one of the most ancient civilizations, is like a piece of multicolored Chinese silk – weaved from many threads and events. Now when other ancient civilizations are long gone, their cities ruined and their languages forgotten – the Chinese one still exists and keeps many of its secrets.

СТО ЦВЕТОВ

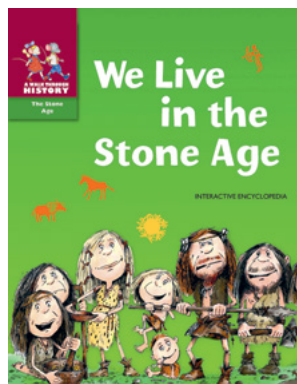
Во тысячелетиях в Китае в Китае существовали различные школы. Это были школы философов, ученых, поэтов и художников. Каждая школа имела свои законы, свои учения, свои традиции. Самые известные школы были школы конфуцизма, даосизма и буддизма. Конфуций считал, что человек должен быть добрым, честным, трудолюбивым. Он считал, что человек должен уважать старших и быть верным своему государству. Даосизм считал, что человек должен жить в гармонии с природой. Буддизм считал, что человек должен избавиться от страстей и достичь просветления.

Конфуций считал, что человек должен быть добрым, честным, трудолюбивым. Он считал, что человек должен уважать старших и быть верным своему государству. Даосизм считал, что человек должен жить в гармонии с природой. Буддизм считал, что человек должен избавиться от страстей и достичь просветления.

Величайшим из всех философов Китая был Конфуций. Он считал, что человек должен быть добрым, честным, трудолюбивым. Он считал, что человек должен уважать старших и быть верным своему государству.



HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS

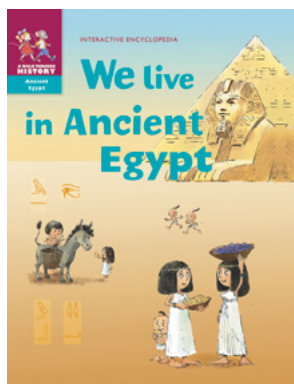


ISBN 978-5-905474-65-1, 64 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN THE STONE AGE interactive encyclopedia

By Ekaterina Zavershneva
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China

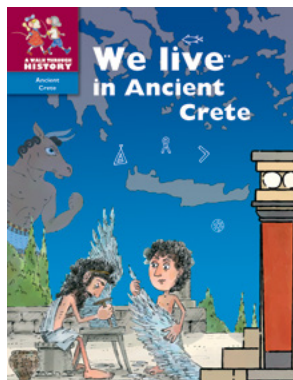


ISBN 978-5-906994-22-6, 88 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT EGYPT interactive encyclopedia

By Maria Zaslavskaya
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China

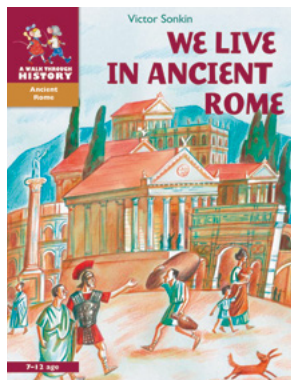


ISBN 978-5-905474-06-4, 56 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT CRETE interactive encyclopedia

By Ekaterina Zavershneva and Evgenia Suslova
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China



SBN 978-5-905474-31-6, 88 pages
For children 7 yrs and up

WE LIVE IN ANCIENT ROME interactive encyclopedia

By Victor Sonkin
Drawings by Ekaterina Gavrilova

Rights sold: China



WE LIVE IN 1917 interactive encyclopedia

By Pavel Rogozny

Drawings by Ekaterina Gavrilova

ISBN 978-5-905474-70-5, 72 pages
For children 10 yrs and up

HISTORICAL ENCYCLOPEDIAS

These encyclopedias tell the reader how children and adults used to live hundreds or even thousands of years ago. Here you will find not only the traditional tales of wars and generals, royal dynasties and power struggles, rise and fall of empires but also the everyday life in its details. What furniture was there in an ancient Egyptian's home? How did Cretans build their ships? What toys did little boys and girls in Rome play with? What was there for dinner in Ancient China? How did people of the past live and work, what laws protected them, how did they study and shop, what medicine did they take and what did they do for fun – everything is described in our encyclopedias.

Also in this series:

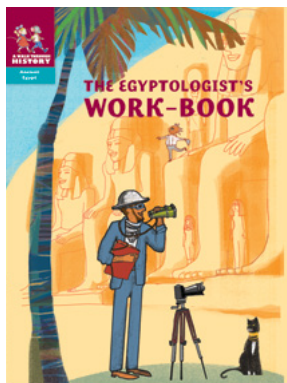
**WE LIVE IN RUSSIA IN THE TIME
OF NAPOLEONIC WARS**

**WE LIVE AT THE TIME
OF PETER THE GREAT**

Rights sold: China

WE LIVE IN ANCIENT NOVGOROD

ACTIVITY BOOKS

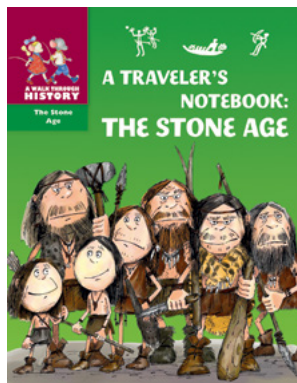


ISBN 978-5-905474-20-0, 24 pages
For children 7 yrs and up

THE EGYPTOLOGIST'S WORK-BOOK

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko
Drawings by Nadezhda Suvorova

Rights sold: China

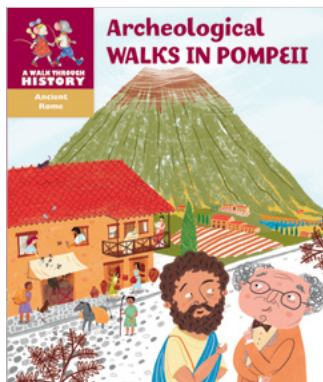


ISBN 978-5-905474-35-4, 24 pages
For children 6 yrs and up

A TRAVELER'S NOTEBOOK: THE STONE AGE

By Ekaterina Zavershneva
Drawings by Inna Bagaeva

Rights sold: China



ISBN 978-5-905474-32-3, 24 pages
For children 7 yrs and up

ARCHEOLOGICAL WALKS IN POMPEII

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko
Drawings by Alina Ruban

Rights sold: China



ISBN 978-5-906994-21-9
For children 7 yrs and up

A GUEST FROM ANCIENT CHINA

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko
Drawings by Tatiana Ukleiko

Rights sold: China

ACTIVITY BOOKS



ISBN 978-5-905474-71-2, 64 pages
For children 6 years old and up

LET'S GO: MY FIRST JOURNEY INTO SPACE

By Igor Zhukov

Drawings by Ekaterina Gavrilova



ISBN 978-5-905474-49-1, 24 pages
For children 7 yrs and up

A MEDIEVAL MAZE

By Alexandra Litvina and Ekaterina Stepanenko

Drawings by Alina Ruban

Rights sold: China

ACTIVITY BOOKS

For those who want to find out more about history without reading a lot. These books are fun, they also help children with learning history and developing their skills. Labyrinth puzzles, workshops, logical tasks and games – all come with history as the background. You can walk the streets of a medieval town, read the writings on the walls of Pompeii, help a historian to unwrap a mummy and learn to write classical Chinese poetry.

Also in this series:

SHOOTING A FILM: THE ISLAND OF LABYRINTH

THE STORY OF AN OLD ENGRAVING

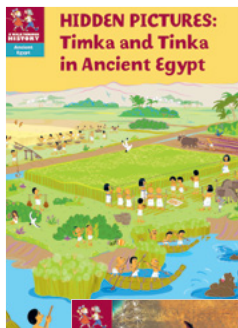
LETTERS FROM THE YEAR 1812

ARHAEOLOGIST'S FIELD LOG

PHOTOGRAPHS FROM 1917



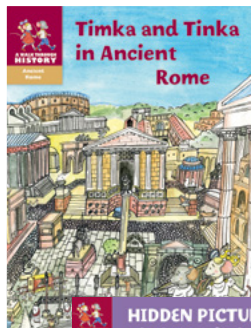
HIDE AND SEEK



ISBN 978-5-905474-66-8, 24 pages
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-72-9, 24 pages
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-39-2, 24 pages
For children 3 yrs and up



ISBN 978-5-905474-67-5, 24 pages
For children 3 yrs and up

HIDDEN PICTURES:

Timka and Tinka in Ancient Egypt

Drawings by Inna Bagaeva

HIDDEN PICTURES:

Timka and Tinka in the Stone Age

Drawings by Olesya Gonserovskaya

TIMKA AND TINKA IN ANCIENT ROME

Drawings by Nina Kuzmina

HIDDEN PICTURES:

Timka and Tinka in the Middle Ages

Drawings by Sofia Bestuzheva

HIDE-AND-SEEK PICTURE BOOKS

The inquisitive little pair of mice, named Timka and Tinka, travel through time together with the readers. They have visited the Stone Age, ancient Egypt and Rome and medieval Europe. Here they come to an Egyptian school, look at how a Roman aqueduct is built, and even take part in a tournament. The detailed pictures explain how people used to live in the past, what they were dressed like and what they did. Each page has hidden objects to find. When you have discovered them all you can read about them in the margins.



Foreign rights:
foreignrights@peshkombooks.ru

info@peshkombooks.ru
www.peshkombooks.ru/english/
+7 495 787 0530